

Island

IS THIS THE REAL WORLD ?

A performance by Céline Gillain

Duration: approximately 20 minutes

Wednesday may 31st 19.30

"What sane person could live in this world and not be crazy?"

— Ursula K. Le Guin

Are you sometimes afraid that this world might not be the real world and that another version of yourself might actually be living your life there instead of you ?

Well, this happens to me all the time. Actually I believe I ended up here by mistake.

For some reason (I felt powerless once and I didn't ever want to feel that way again) I found myself wandering in the wrong dimension.

But on may 31st I intend to change that, I intend to change the course of events.

Céline Gillain (b.1979, lives and works in Brussels) is interested in experimenting performance as a tool to overcome self-limitation instincts. Her work combines conference, video collage, pop songs, motivational speech, sci-fi. It questions the ways stories are told in the mainstream and how our sense of fiction can be perpetually challenged.

IS THIS THE REAL WORLD ?

Une performance de Céline Gillain

Durée: approximativement 20 minutes

Mercredi 31 mai 19.30

"Quelle personne saine pourrait vivre dans ce monde et ne pas être folle?"

— Ursula K. Le Guin

Avez-vous parfois cette crainte que ce monde ne soit pas le vrai monde et qu'une autre version de vous-même pourrait être en train de vivre votre vie à votre place?

Cela m'arrive tout le temps. Je crois, en fait, avoir atterri ici par erreur.

Pour une raison ou une autre (je me suis sentie impuissante et ai voulu ne plus jamais ressentir ce sentiment), je me suis retrouvée à vagabonder dans la mauvaise dimension.

Mais ce 31 mai, je compte changer ça, je compte changer le cours des choses.

Céline Gillain (1979, vit et travaille à Bruxelles) s'intéresse à l'expérimentation de la performance comme outil afin de surmonter les instincts d'auto-limitation. Son travail mêle la conférence, les collages vidéo, la musique pop, les discours de motivation, la science-fiction. Questionnant la manière dont les histoires sont racontées de manière générale et comment notre sens de la fiction est perpétuellement défiée.