

# Island

## OPEN LAB – EPHEMERAL ARCHIVAL STATION #1

FR

Le laboratoire e.a.st. s'est constitué comme plateforme de partage pour artistes chercheurs. À travers le travail de recherche de chaque artiste, e.a.st. questionne les concepts de processus, de développements, de modes d'expressions et de temporalité. Le laboratoire interroge comment transcender les espaces traditionnels de diffusion (musée, galerie, publication spécialisée, etc.), afin de diffuser la matière spécifique à la recherche artistique.

Ce samedi 26 mai, e.a.st invite un large public à venir partager l'expérience d'un laboratoire de recherche artistique.

e.a.st propose un nouveau format d'échange, des rencontres au cœur de leurs discussions et à travers la présentation de leurs travaux de recherche. Ils désirent ainsi définir un vocabulaire propre à la recherche artistique.

Depuis plusieurs mois, les membres et les associés du laboratoire e.a.st. se rencontrent régulièrement afin de développer et définir un vocabulaire spécifique à la recherche artistique.

Les portes ouvertes du laboratoire seront aussi l'occasion pour les membres de présenter un travail collectif produit pour l'occasion de cet événement (PODCAST e.a.st. v.1).

### Le projet :

e.a.st. (Ephemeral Archival Station) est une entité créée en septembre 2017 et gérée par Euridice Kala (artiste et théoricienne). L'entité englobe plusieurs recherches artistiques menées sur le long terme, avec pour but de mettre en lien des idées/réflexions à travers différents espaces et mode de production.

e.a.st. est composé d'Euridice Kala, Marie Voignier, Mbali Dhlamini, Teo Betin, Steeve Bauras et Quentin Mornay. Ce groupe se réunit deux fois par mois pour un échange et une discussion sur les pratiques et les sujets de recherche de chacun. Ces moments permettent une mise en perspective des travaux et des recherches. C'est une forme de workshop dont l'objectif ne serait pas de produire des formes mais de développer une méthodologie et une grammaire propre à la recherche artistique.

Ces réflexions communes sont amenées ensuite à prendre la forme d'expositions, d'enregistrements audio et de publications.

Aujourd'hui, e.a.st. offre une diversité de regards où chacun des artistes-chercheurs engage sa recherche au cœur d'un territoire géopolitique, historique, sociologique et culturel.

Les artistes participants côtoient diverses disciplines qui contribuent de manière décisive à la création de nouvelles connaissances et contenus théoriques. Ainsi, e.a.st fonde ses bases sur l'abstraction des idées structurelles, rendant caduques les perceptions temporelles obsolètes du monde de l'art, de la théorie et du quotidien.

# Island

EN

The e.a.st. laboratory was formed as a sharing platform for artist(s)- (/)researcher(s). Through each research project, e.a.st. addresses the concepts involved in the process, the development, as well as in the modes of expression for artistic research, temporality. e.a.st. is also questioning how to transcend the traditional spaces of art distribution (museum, gallery, specialized publication, etc.) in order to translate artistic research methodologies within diverse platforms.

On Saturday, May 26, they invite the larger audience to share the experience of an artistic research laboratory.

Members and associates of the e.a.st. laboratory have housed regular interventions for several months. These interventions mainly focus on developing and redefining a specific vocabulary for artistic research.

e.a.st. proposes a new dialogue format, through the artist's research presentation and discussions as the core of their interaction. They intend to specify together a nomenclature/vocabulary of artistic research practice. The laboratory's open doors will also be an opportunity for members to present a collective work produced for this event (PODCAST e.a.st. v.1)

e.a.st. (Ephemeral Archival Station) is an entity created and managed by Euridice Kala (artist and researcher) in September 2017. It encompasses several long-term artistic research with the aim of linking ideas/reflections across different spaces and modes of production.

e.a.st. members include Euridice Kala, Marie Voignier, Mbali Dhlamini, Teo Betin, Steeve Bauras, and Quentin Mornay. The e.a.st lab organises two times a month a discussion about the subjects of each artist's practice and research. These moments allow to reveal the dynamic perspectives around the works and research projects. In the format of workshops, the objective is not only to produce forms but as well to develop a methodology and a grammar specific to artistic research.

These common reflections are then distributed in the formats of exhibitions, audio recordings, and publications. Today e.a.st. offers a diversity of perspectives where each of the artist-researcher engages their research in relation to geopolitical, historical, sociological and cultural territories.

Artists work alongside a variety of disciplines that contribute decisively to the creation of new theoretical knowledge and content. e.a.st bases its foundation on the abstraction of structural ideas –by making the perceptions of the of art world, theory and everyday life, obsolete.

# Island

## Programme:

11h – Lab Doors Open

11h15 – 11h30 – Lecture performance de « The Conference of the Birds » par Farid ud-Din Attar –  
Langue: Farsi

11h30 – 12h30 – e.a.st. Presentation I (Historical mythologies) and discussion

12h30 – 13h – Break

13h – 13h30 – Lecture performance de « The Conference of the Birds » par Farid ud-Din Attar –  
Langue : Français

13h30 – 14h – Break

14h – 15h – e.a.st. Presentation II (A burning museum) and discussion

15h – 15h30 – Diffusion Sonore & Video by Quentin Mornay

15h30 – 16h – Break

16h – 17h – e.a.st. Presentation III (Re-staging the common) and discussion

17h – 17h30 – Lecture performance de « The Conference of the Birds » de Farid ud-Din Attar –  
Langue: English

18h-18h30 – Break

18h30-19h – Performance by Mbali Dhlamini

19h-19h30 – Video Projections by Steeve Bauras

20h-20h30 – Performance « as we know each other as we conquer ourselves... » By Euridice Kala

21h – Close Lab Doors