

Untitled (Silver) - an object of knowledge

**Patrick Carpentier**



# Untitled (Silver)

An object of knowledge

Patrick Carpentier

I went for the first time to Herman Daled's during my residency at Wiels in 2015. An encounter was organised with he who « became », by discovering Marcel Broothaers, one of the most important conceptual art collector in Belgium.

During the visit, something struck me. Daled did not have any art objects hanging on the walls of his interior.

As a wanderer he gathered, through the conceptual movement, works that he kept as objects of knowledge rather than enjoyable objects. So that, the walls of his home displayed some nails.

I was surprised, amazed, touched. I saw there a kind of poetic gesture.

When a few months ago, Emmanuelle Indekeu proposed me to create an edition for Island, an idea amused me. By its lightness but also by the meaning I gave to it. An idea that might be mischievous and poetic at once.

I thought it would be possible to see Herman Daled again and to borrow one of his nails, one of those I saw on his walls, to mold it in order to reproduce it a hundred times.

For this edition, the silver imposed itself as a material. Herman Daled was a radiologist and in this analog technique, the silver forms the negative image. All was there.

*Untitled (Silver), 2018*

*Edition of 100 + 20 AP*

*Silver, 2.8 x 0,4 cm x 0.8 gr*

Text : Patrick Carpentier

# Island

Island is a non profit contemporary art space created in 2012 by two Belgian artists : Sébastien Bonin and Brice Guilbert. Currently the space is run by the independent curator Emmanuelle Indekeu.

From its very beginning, this non profit art space has set itself the mission of promoting artists and their work through exhibitions, conferences, screenings or performances. Island presents mainly the Belgian emerging scene but also collaborates with established and / or international artists in a will of transmission of knowledge and experiences. Island wants and thinks itself as a platform of presentation, a springboard, an incubator for artists, an opportunity of confrontation with the public. Unlike a gallery, Island does not represent the exhibited artists and selects new ones for each exhibition.

Island is also a space of creation in which artists can experiment and are not constrained by a specific curatorial line or mercantile concerns. Rather than following a specific theoretical theme, Island offers to the invited artists a platform for experimentation, thus enabling them to offer a variety of perspectives and points of view, sometimes even antithetical ; in this sense each exhibition is designed according to its own criteria without referring to the projects previously shown.

Currently

*Friends & Laundry*

**Emile Rubino**

November 22nd - December 21st 2018

Opening: Wednesday, November 21st, 6 - 9pm

Coming up

*UU - The artist as director*

Curated by **Montecristo Project**

**Lorenza Boisi, Sébastien Bonin, Enrico Piras, Alessandro Sau & Ugo Ugo**

January 27th - March 2nd 2019

Opening: Saturday, January 26th, 2 - 6pm

*Push your luck*

Curated by **Olivia Hernaiz**

**Soohyun Choi, Olivia Hernaiz & Ruth Waters**

March 14th - April 28th 2019

Opening: Wednesday, March 13th, 6 - 9pm

*C H A M B R E S*

**Carlotta Bailly-Borg & Charlotte van der Borght**

Curated by **Michel François**

May 16th - June 30th 2019

Opening: Wednesday, May 15th, 6 -9pm

## Presenting the edition

For the launch of its third edition, Island invited the artist Patrick Carpentier following his solo show called *Roulez moins vite vous pourriez écraser Roland Barthes* held in April 2017. At the end of this year, he decided to make the edition called *Untitled (Silver)*. We are very happy, a year later, to be able to present it.

This nail is more than an object of knowledge, it is, for Island, an object of support and transmission. Its purpose is to be able to partly finance the non-profit space and to support the exhibitions of future artists. The work is aimed at the youngest by its democratic price as well as the more experienced collectors.

## Practical informations

Public presentation of the edition

***Untitled (Silver) - an object of knowledge***

**Patrick Carpentier**

Thursday, December 13th, 6 - 9pm

Island - Rue Général Leman, 69 1040 Etterbeek

Untitled (Silver) - un objet de connaissance

**Patrick Carpentier**



# Untitled (Silver)

Un objet de connaissance

Patrick Carpentier

Je suis allé pour la première fois chez Herman Daled lors de ma résidence au Wiels en 2015. Une rencontre était organisée avec celui qui était « devenu » en découvrant Marcel Broodthaers, l'un des plus importants collecteurs d'art conceptuel en Belgique.

Lors de cette visite quelque chose m'a frappé. Daled n'avait pas d'objets d'art accrochés aux murs de son intérieur.

Ce promeneur avait glané dans le mouvement conceptuel, des oeuvres qu'il gardait comme objet de connaissance et non comme objet de jouissance. Les murs de sa maison exhibaient donc des clous.

J'étais surpris, étonné, touché. J'y lisais une certaine poésie.

Quand il y a quelques mois, Emmanuelle Indekeu m'a proposé de réaliser une édition pour Island, une idée m'a amusé. Par sa légèreté mais aussi par le sens que je lui donnais. Une idée qui serait peut-être espiègle et poétique à la fois.

J'ai pensé qu'il serait possible de revoir Herman Daled et de lui emprunter l'un des ses clous, un de ceux que j'avais vu sur ses murs, de le mouler pour ensuite le reproduire en cent exemplaires. Pour cette édition, l'argent s'est imposé comme matériau. Herman Daled était radiologue et dans le procédé argentique c'est l'argent qui forme l'image négative. Tout était là.

*Untitled (Silver), 2018*

*Edition de 100 + 20 AP*

*Argent, 2.8 x 0,4 cm x 0.8 gr*

Texte de Patrick Carpentier

# Island

Island est un espace d'art contemporain sans but lucratif créé en 2012 par deux artistes Belges : Sébastien Bonin et Brice Guilbert. Aujourd'hui l'espace est géré par la curatrice indépendante Emmanuelle Indekeu.

Depuis ses débuts, ce non profit art space s'est fixé pour mission la promotion d'artistes et de leur travail au travers d'expositions, conférences, projections ou performances. Island présente principalement la scène émergente Belge mais collabore également avec des artistes établis et/ou internationaux dans une volonté de transmission de savoirs et d'expériences. Island se veut et se pense comme une plateforme de présentation, un tremplin, un incubateur d'artistes, une opportunité de confrontation avec le public. À la différence d'une galerie, Island ne représente pas les artistes exposés mais en sélectionne un ou plusieurs nouveaux lors de chacune des expositions organisées.

Island est aussi un lieu de création dans lequel les artistes peuvent expérimenter et ne sont pas contraints par une ligne curatoriale distincte ou par des préoccupations mercantiles. Plutôt que de suivre un thème théorique spécifique, Island offre aux artistes invités une plateforme d'expérimentation, leur permettant ainsi de proposer des perspectives et des points de vue variés, parfois même antithétiques ; dans ce sens chaque exposition est conçue selon ses propres critères sans faire référence aux projets précédemment montrés.

En ce moment

*Friends & Laundry*

**Emile Rubino**

22 novembre - 21 décembre 2018

Vernissage: mercredi 21 novembre de 18 à 21h

À venir

*UU - The artist as director*

Un commissariat de **Montecristo Project**

**Lorenza Boisi, Sébastien Bonin, Enrico Piras, Alessandro Sau & Ugo Ugo**

27 janvier - 2 mars 2019

Vernissage: samedi 26 janvier de 14 à 18h

*Push your luck*

Un commissariat d'**Olivia Hernaiz**

**Soohyun Choi, Olivia Hernaiz & Ruth Waters**

14 mars // 28 avril 2019

Vernissage: mercredi 13 mars de 18 à 21h

*C H A M B R E S*

**Carlotta Bailly-Borg & Charlotte van der Borgh**

Un commissariat de **Michel François**

16 mai // 30 juin 2019

Vernissage: mercredi 15 mai de 18 à 21h

## Présentation de l'édition

Pour le lancement de sa troisième édition, Island a invité l'artiste Patrick Carpentier suite à son exposition monographique *Roulez moins vite vous pourriez écraser Roland Barthes* qui s'est tenue en Avril 2017. Fin de cette année, celui-ci décide de réaliser l'édition intitulée *Untitled (Silver)*. Nous sommes heureux, un an plus tard, de pouvoir vous la présenter.

Ce clou est plus qu'un objet de connaissance, il est, pour Island, un objet de soutien et de transmission. Il a pour vocation de pouvoir financer en partie l'espace non profit et de soutenir les expositions des artistes à venir. L'oeuvre s'adresse tant aux plus jeunes par son prix démocratique qu'aux plus aguerris des collectionneurs.

## Informations pratiques

Présentation de l'édition au public

***Untitled (Silver) - un objet de connaissance***

**Patrick Carpentier**

Jeudi 13 Décembre 2018, 18 - 21h00

Island - Rue Général Leman, 69 1040 Etterbeek



Untitled (Silver) - een belangwekkend voorwerp

**Patrick Carpentier**



# Untitled (Silver)

Een belangwekkend voorwerp

Patrick Carpentier

Ik ging voor de eerste keer naar Herman Daled toen ik in Wiels verbleef in 2015. Er werd een ontmoeting georganiseerd met degene die het had "gemaakt" om Marcel Broodthaers te ontdekken, een van de belangrijkste verzamelaars van conceptuele kunst in België.

Tijdens dit bezoek trof me iets. Daled had geen kunstvoorwerpen aan de muren van zijn interieur hangen.

Deze wandelaar had werken, die hij als belangwekkend en niet als een object van genot beschouwde in de conceptuele beweging, verzameld. De muren van zijn huis lieten dus spijkers zien.

Ik was verrast, verbaasd, ontroerd. Ik zag er een bepaalde poëzie in.

Enkele maanden later vroeg Emmanuelle Indekeu me om een uitgave voor Island te maken, had ik een amusant idee. Door zijn lichtheid maar ook door de betekenis die ik er aan gaf. Een idee dat tegelijkertijd ondeugend en poëtisch zou kunnen zijn.

Ik dacht dat het mogelijk zou zijn om Herman Daled opnieuw te zien en een van zijn spijkers te lenen, een van de spijkers die ik op zijn muren had gezien, om hem vorm te geven en vervolgens in honderd exemplaren te reproduceren. Voor deze editie is zilver als materiaal gebruikt. Herman Daled was radioloog en in het zilverproces is het zilver dat een negatieve beeld geeft. Het had alles in zich.

*Untitled (Silver), 2018*

*Uitgave 100 + 20 AP*

*Zilver, 2.8 x 0,4 cm x 0.8 gr*

Tekst van Patrick Carpentier

# Island

Island is een non-profit ruimte voor hedendaagse kunst, die gecreëerd is in 2012 door twee Belgische kunstenaars: Sébastien Bonin en Brice Guilbert. Tegenwoordig wordt de ruimte beheerd door de onafhankelijke curator Emmanuelle Indekeu.

Sinds de oprichting heeft deze non-profit kunstruimte zich tot doel gesteld kunstenaars en hun werk te promoten via exposities, conferenties, projecties of uitvoeringen. Island presenteert voornamelijk de opkomende Belgisch scène, maar werkt ook samen met gevestigde en/of internationale kunstenaars, met het oog op het overdragen van kennis en ervaringen. Island wil en denkt dat het een presentatie platform is, een springplank, een incubator van kunstenaars, een mogelijkheid tot confrontatie met het publiek. In tegenstelling met een galerij, vertegenwoordigt Island niet de tentoongestelde kunstenaars maar selecteert één of meerdere nieuwe artiesten bij iedere georganiseerde tentoonstelling.

Island is ook een creatieve plaats, waar kunstenaars kunnen experimenteren en niet worden beperkt door een duidelijke lijn van de curator of handelsbelangen. In plaats van een specifiek theoretisch thema te volgen, biedt Island de uitgenodigde kunstenaars een platform voor experimenten, waardoor ze verschillende perspectieven en standpunten kunnen laten zien, soms zelfs antithetisch; in die zin is elke tentoonstelling ontworpen volgens zijn eigen criteria zonder te verwijzen naar de eerder getoonde projecten.

Huidige

*Friends & Laundry*

**Emile Rubino**

22 november - 21 december 2018

Opening : woensdag 21 november van 18 tot 21 uur

Binnenkort

*UU - The artist as director*

Een commissariaat van **Montecristo Project**

**Lorenza Boisi, Sébastien Bonin, Enrico Piras, Alessandro Sau & Ugo Ugo**

27 januari - 2 maart 2019

Opening: woensdag 26 november van 14 tot 21uur

*Push your luck*

Een commissariaat van **Olivia Hernaiz**

**Soohyun Choi, Olivia Hernaiz & Ruth Waters**

14 maart - 28 april 2019

Opening: woensdag 13 maart van 18 tot 21 uur

*C H A M B R E S*

Een commissariaat van **Michel François**

**Carlotta Bailly-Borg & Charlotte van der Borght**

16 mai // 30 juin 2019

Vernissage: mercredi 15 mai de 18 à 21h

## **Presentatie van de uitgave**

Voor de lancering van zijn derde uitgave nodigde Island de kunstenaar Patrick Carpentier uit naar aanleiding van zijn solotentoonstelling *Roulez moins vite vous pourriez écraser Roland Barthes*, die werd gehouden in april 2017. Aan het einde van dit jaar is besloten om de editie getiteld *Untitled (Silver)* te realiseren. We zijn een jaar later blij, om het aan u te kunnen presenteren.

Deze spijker is meer dan een belangwekkend object, het is voor Island een voorwerp van ondersteuning en overdracht. Het doel ervan is om de non-profitruimte gedeeltelijk te kunnen financieren en om de exposities van toekomstige kunstenaars te ondersteunen. Het werk is zowel gericht op de jongsten door zijn democratische prijs als op de meer ervaren verzamelaars.

## **Praktische informatie**

Presentatie van de uitgave voor het publiek

**Untitled (Silver) - Een belangwekkend voorwerp**

**Patrick Carpentier**

Donderdag 13 december 2018, van 18 tot 21uur

Island - Rue Général Leman, 69 1040 Etterbeek